

ACTIONS CULTURELLES

passées

ATELIER CINE-PHOTO asso graines d'artistes 2008 à 2010

La classe Ciné-Photo permet de partir d'une histoire écrite de se mettre en scène en photos et d'enregistrer les dialogues au micro. La concentration, l'imagination et la créativité sont vite maîtrisées par les élèves grâce à l'encadrement composé de professionnels (photographes et metteur en voix).

Le montage composé de photos, musiques, bruitages, voix, effets spéciaux crée tout au long de la semaine pour être visionné à la fin de la semaine de travail.

Créativité, expressions corporelles, déguisements, maquillages, enregistrements sonores, mise en forme du Ciné-Photo, réalisation du montage final...

ATELIER LINGE EN CLASSE asso Linge & Sons* 2014

Dans le cadre de l'exposition collective de Linge Records « On est dans de beaux Draps », nous avons invité la classe de Sabine GORRE, insitutrice, et sa classe de Ce1 de l'école Louis Armstrong à Montpellier, à participer à une expérience radiophonique en partenariat avec l'Eko des Garrigues. La radio avait réservé pour l'occasion, un créneau de diffusion durant toute la durée de l'exposition.

Nous avons :

- création et enregistrement d'un jingle radio pour l'émission avec les enfants
- sensibilisation aux genres musicaux
- enregistrement de chroniques musicales des albums du label vu par les enfants afin d'éveiller leur sens critique
- expérience sonore avec un thérémin pour aborder la musique expérimentale
- création de pochette d'album, médiation autour de l'image liée à la musique et aux artistes

*L'association **Linge & Sons** porte l'ensemble des projets des artistes du label Linge Records dont ceux de Töfie.

écouter le jingle



écouter une émission



ATELIER hTh / Fraternelle

LA CUISINE DU BEAT a + LA LANGUE D'OU QU'ELLE VIENNE asso Linge & Sons 2016

Un double workshop proposé au théâtre hTh par Lucien Dall'Aglio et Baptiste Brunello dans le cadre du festival «Oh Nuit d'Young». Concept imaginé par Lucien Dall'Aglio, Sophie Thomas (Töfie) et Baptiste Brunello.

suivre les lien ci-dessous :



Workshop : "La cuisine du beat" (Mars 2016 - CDN Humain trop Humain Montpellier)

par Primate Audio



Album numérique

Écoute en continu + téléchargement

Téléchargement gratuit

1. Intro Loman 01:45
2. Jingle presentation Luhje 00:44
3. Amaya 2 02:04
4. Augustin 206 mfi 01:44
5. Charles 1 01:05
6. Elle 00:56
7. Lorian - "Âme Mineure" 01:32
8. BONUS - Loman 2 01:05
9. BONUS - Charles 00:39
10. BONUS - Amaya 3 00:29
11. BONUS - Iban 2 03:51

Partager / Intégrer

ATELIER à la MECS

Nous proposons aux jeunes de la MECS une initiation aux outils de MAO, (Musique Assistée par Ordinateur) et plus largement aux outils numériques qui permettent la création sonore. L'issue étant de co-réaliser ensemble le jingle pour leur futur radio.

L'atelier se compose de plusieurs modules :

MODULE 1 :

objectif pédagogique : situer ces connaissances musicales et découverte de nouvelles notions techniques.

rencontre avec les participants, échange sur leur rapport à la musique, leur façon de l'écouter et de la partager avec les autres.

Présentation du déroulé de l'atelier et point sur les connaissances générales de chacun.

Exploration des notions autour de la musique au format numérique :

- différence entre musique dite numérique/digitale et musique acoustique
- explication de ce qu'est le format MP3 et sensibilisation à la résolution du son
- démonstration d'une installation d'un petit home studio à portée de tous

MODULE 2 :

objectif pédagogique : désinhibition de la parole, écriture d'une chanson.

- création de deux textes collectifs sur deux thèmes, les héros et la planète Mars
- sensibilisation à l'interface d'un logiciel de MAO, tour des fonctions
- désinhibition de la parole grâce aux effets vocaux : autotune, reverb, delay etc. Passage au micro de chaque participant
- enregistrement des couplets écrit par chaque participant

MODULE 3 :

objectif pédagogique : compréhension des enjeux d'un tournage et découverte d'un logiciel de montage vidéo

- repérage de tournage avec les participants
- tournage des images montage à l'aide des participants
- montage et étalonnage à l'aide des participants



mot de passe : heros

ATELIER Lycée C.D.G, Sète

**REALISATION DU FILM «JE SUIS» en collaboration avec l'écrivaine Claire Musiol.
Classe EEVS, M. Lionel Navarro.**

MODULE 1 :

Objectif pédagogique : présentation du projet, apprendre de nouvelles notions, découverte de nos nouveaux horizons esthétiques.

Présentation du parcours et du travail artistique de l'intervenante. Échange avec les élèves sur leur rapport à l'art et leur pratiques culturelles quels qu'elles soient.

Présentation du projet collectif vidéo parallèle aux ateliers d'écriture menée par Claire Musiol.

Découverte des règles de cadrages et du matériel de tournage nécessaire à la réalisation du film collectif et également

une présentation du studio d'enregistrement.

Visionnage d'un court métrage réalisé à Sète sur le quartier de l'Île de Thau, par Cyndie Olivares et Sébastien Casino. A l'issue de l'atelier il sera demandé aux élèves de réfléchir à un lieu à l'extérieur de l'établissement pour préparer le tournage et de le communiquer à l'intervenant pour repérage.

Propositions de films à visionner avec/pour les élèves :

«AUTOUR DU GLOBE», de Cyndie Olivares et Sébastien Casino, réalisateurs Héraultais.

<https://youtu.be/pWhrz0Ncep0>



MODULE 2 :

objectif pédagogique : Travailler en collectif sur un projet commun, réalisation d'images selon un cahier des charges et un scénario.

Développer sa créativité dans un environnement familier en se réappropriant les espaces du quotidien

Tournage des images des lieux du quotidien des élèves, rues, paysages, les élèves eux mêmes. Réalisation d'un portrait vidéos de chaque participant. Utilisation de matériel professionnel pour le tournage (clap, réflecteur, trepied etc.).

MODULE 3 :

objectif pédagogique : Décomplexer l'écriture, s'exercer à l'analyse sonore et visuel, savoir adopter une posture et poser sa voix sur un texte sur un enregistrement musical et vidéo. Découverte des outils de studio et de production, enregistrement en condition studio professionnel.

Dans une pièce transformé en studio, chaque écrivain sera appelé à enregistrer un court extrait choisi de son roman numérique qui viendra illustrer le film réalisé collectivement. Chaque participant devra passer au micro pour enregistrer sa voix et la poser sur les images réalisées.