



TÖFIE

alias Sophie THOMAS

BIOGRAPHIE PROJET MUSICAL

Il plane sur la musique de Töfie la promesse d'un univers parallèle. Une planète qui existerait simplement dans les interstices de ce que l'on est habitué à voir, un univers noir éclairé par des néons fluorescents où l'on déambule sans GPS, guidés par des étoiles brûlantes, à la recherche de nouveaux chemins.

Formé dans le Sud de la France, le projet Töfie brouille les pistes entre musique pop froide, expérimentations electronica et tentations club. Jouant sur un pacte entre la puissance organique de la voix et l'espace imaginaire matérialisé par les sons synthétiques, Töfie puise dans les avant-gardes historiques une créativité débridée et dans un certain amour des mélodies une capacité à écrire des morceaux accrocheurs. Loin de verser dans une production démonstrative, Töfie privilégie une approche narrative et puissamment émotionnelle.

EXPÉRIENCES PROFESSIONNELLES

2023 COMPOSITION MUSIQUE POUR LE THÉÂTRE
Cie le Cri Dévot

2022 EXPO & CONCERTS CARTE BLANCHE TÖFIE & LINGE RECORDS
CRAC OCCITANIE SETE - Canal Royal

2022 SORTIE & TOURNÉE SPECTACLE « TÖFIE, ORGANIC LOVE »
label October Tone Records

2021 CREATION SPECTACLE « TÖFIE, ORGANIC LOVE »
Financement DRAC, département Hérault & Gard, Ville de Montpellier, Audiens
Accompagnement SMAC : Victoire 2 & Paloma

2021 CREATION SPECTACLE « LE CUBE »
Financement CNM, Région Occitanie

2020 WORKSHOP « SURFACE »
écriture de chansons avec un groupe de femmes apprenant la langue française.
Financement DRAC & Ville de Montpellier

2019 WORKSHOP RESIDENCE CREATION MUSICALE & CLIP VIDEO
Dispositif Pouss'Culture - Département Hérault
Ecriture de chanson et réalisation de clip vidéo en MECS, Montpellier

2018 RESIDENCE 34 TOURS - Département de l'Hérault
Accompagnement scénique du projet Töfie

2018 TOURNÉE EUROPÉENNE - Töfie European Tour 2018
France, Suisse, Allemagne

2017 RÉSIDENCE MOBILITÉ CULTURELLE INTERNATIONALE
Occitanie en Scène - Decal'Quai Montreux Mentor - label Linge Records

2017 CREATION SPECTACLE MUSICALE & PERFORMANCE
Texte de Baptiste Brunello - Fructose - Dunkerque

2016 CREATION BANDES ORIGINALES & POÈMES VIDEOS
Festival Texte En Cours - Montpellier

2014 - 2019 EXPOSITION, & PROGRAMMATION MUSICALE
Collectif Linge Records - Montpellier, Espace Saint Ravy 2014 & 2017

2014 - 2016 PROGRAMMATION MUSICALE & PRODUCTION SPECTACLE
CDN MONTPELLIER hTh en collaboration avec Rodrigo Garcia, Directeur

ARTISTE PLURIDISCIPLINAIRE

musicienne - chanteuse - autrice - compositrice - productrice -
interprète - vidéaste - photographe - scénographe - plasticienne.

CONTACTS

36 ans, née à Montpellier, le 23 avril 1987
St Bonnet de Salendrinque (30)
tofieband@gmail.com
+33 (0) 6 74 91 75 00



www.tofiemusic.fr/pro

DISCOGRAPHIE

2023 EP WELCOME ON EARTH
TÖFIE feat.VORACE - Floral Records

2022 ALBUM ORGANIC LOVE
TÖFIE feat.VORACE- October Tone Records

2020 COMPILÉ « GENERATION DEVIANTE »
VORACE feat.TÖFIE
Compilation - Fauchage Collectif / La Souterraine

2020 ALBUM « CONFIN »
VORACE feat.TÖFIE - ABRI CATALOG

2020 EP « MONTPELLIER »
October Tone Records

2018 ALBUM « FROM EARTH »
Linge Records - DKLK Records

2015 LP « POWERS OF TEN »
Linge Records

2011 EP « FALL COLORS »
BLOSSOM



VORACE

e-mail : voracemusic@gmail.com
tel : +33 6 73 85 92 31

site : <https://linktr.ee/vvvorace>

travaux et expériences

2023

- ▶ tournée pour soutenir la sortie de l'EP « Rocket Launch » (Montpellier, Montreuil, Paris, Lille, Angers, TBA)
- ▶ assistant à la technique musicale « Imperméable » de la compagnie de théâtre Le Cri Dévot
- ▶ technicien mix et mastering album DISTANCE VOL 1 de Lavender chez Floral Records ; EP de Beverly Hate chez ABRI CATALOG

2022

- ▶ conception et fabrication d'une scénographie lumineuse compagnie de théâtre le Cri Dévot (création #Génération)
- ▶ tournée de 23 dates en France et en Suisse Spectacle de Töfie « Organic Love »
- ▶ co-production, installation et performance avec Linge Records au Centre Régional d'Art Contemporain à Sète
- ▶ ateliers d'initiation à la Musique Assistée par Ordinateur commandés par la Filature du Mazel et par la SMAC de Nîmes Paloma

2021

- ▶ co-production et confection du dispositif scénographique LE CUBE avec l'association Vaisseau Mère streaming, clips vidéo, concerts
- ▶ résidences dans les SMAC Victoire2 et Paloma création du spectacle « Organic Love » avec Töfie
- ▶ animation, régie et production sonore pour le programme d'action culturelle « musique à l'école » produit par Vaisseau Mère, soutenu par la CC Causses Aigoual Cévennes et la DRAC Occitanie

2020

- ▶ création de l'association Vaisseau Mère dans le Gard
- ▶ complétion de la formation « Parcours d'Artiste » proposée par la fédération Octopus promotion 2020 Montpellier

2019

- ▶ 18 dates en DJ set; tournée en France avec LN-VR; première partie de la date parisienne d'Icepeak au Glazart
- ▶ beatmaker (Dalla\$, Dewolph)

2018

- ▶ 10 dates en DJ set ; tournée en Belgique pour soutenir la sortie de l'EP « Catastrophe » dont la première partie de DJ Krush à Louvain

2017

- ▶ naissance du projet Vorace
- ▶ 7 dates en DJ set pour soutenir la sortie de l'EP Bad Start ; concert à Los Angeles dans la mythique soirée Low End Theory

biographie

Producteur et DJ, co-compositeur et claviériste dans Töfie, Vorace c'est au départ un projet complètement électronique.

Transporté sur scène sous forme de DJ set, il mettait tout le monde d'accord, amateurs de techno comme de breakcore, de bass music, trap expé ou indus, toujours avec des plans vertigineux et des gimmicks de voix abusivement efficaces, pas très loin de l'insolence boursouflée de Mr Oizo.

C'est récemment qu'il décide de fusionner ses compos sous ce nom qu'est Vorace, en y incorporant toutes ses autres influences, à savoir shoegaze dégoulinant, hip hop du futur, de Sophie à Georges Clanton en passant par Com Truise et Aphex Twin.

Synthés futuristes, guitares chorusées, rythmiques percutantes qui ne délaissent pas ses influences dancefloor, Vorace est à retrouver aussi dans son live tout frais avec guitare électrique, voix, sampler, accompagné du batteur Tom Dalib, déclinaison de son EP récemment sorti chez Floral Records « **ROCKET LAUNCH** ».

discographie (non exhaustive)

2023

ROCKET LAUNCH - EP, *Floral Records*

2022

Organic Love avec Töfie - LP, *October Tone*

2020

CON FIN - LP, *ABRI CATALOG*

2019

BELZEBUTH FM // LP, *ABRI CATALOG*
Binomium, **King Consom** - EPs, *20/20 LDN*

2018

Catastrophe - EP, *Tangram Records*

2017

Bad Start - EP, *Tangram Records*



Christophe Mazet

Concepteur lumière
&
Scénographe

Professionnel autodidacte depuis trente cinq ans, Christophe Mazet se consacre au travail de l'éclairage.

A ses débuts, il collabore avec de nombreuses formations musicales avec lesquelles il crée les lumières et part exercer sa profession dans différents continents comme l'Europe, l'Asie, l'Amérique et l'Afrique.

Quinze années au cours desquelles il enrichit son expérience artistique et professionnelle avec des groupes musicaux tels que Les Négresses vertes, << Rinôcèrose >>, Etienne de Crécy, the shoes, Alex Gopher, Souad Massi, Enzo Enzo, Kent ...ainsi qu'une trentaine d'autres formations...

Son approche singulière de la lumière l'amène au théâtre, où il collabore avec de nombreux metteur/se en scène tel que Bruno Geslin, Julien Bouffier, Jacques Allaire, Jean Claude Fall, Jean Pierre Baro, Béragère Vantusso, Camille Daloz, Stéphane Laudier, Alain Béhar, Gabriel Monnet, Yves Gourmelon, Gilbert Rouvière...

Par ailleurs, il réalise des scénographies en collaborant avec Jacques Allaire, Bruno Geslin, Camille Daloz, ainsi que de nombreuses productions de musique actuelles.

En danse, il travaille sur des projets avec des chorégraphes tels que Mathilde Monnier, Didier Théron, Laura Demangel entre autres.

En janvier 2009, il se forme à la conception lumière architecturale, muséographique, ainsi que sur le travail de l'ergonomie visuelle à Paris auprès de designer et plasticien lumière.

Il s'engage de plus en plus sur des missions d'éclairages pérennes telles que la mise en lumière de nombreuses galeries d'expositions et de lieux publics.

Parallèlement à ce travail, Christophe intervient dans le cadre de l'enseignement et de la formation professionnelle notamment auprès d'organismes régionaux et nationaux.

Son travail depuis toujours s'attache à trouver la lumière juste pour chaque projet, celle qui donne du sens.

Mathéo Machot

TECHNICIEN

PROFIL PERSONNEL

Diplômé en bac pro système numérique, touche a tout en informatique et aujourd'hui passionné par le monde du spectacle.

COORDONNÉES

☎ 06 64 57 21 45

✉ matheo@iv-prod.com

Abracadabra - Maevol

Mapping vidéo

Réalisation technique d'un mapping vidéo en timecode pour une live session de Maevol @ SMAC PALOMA



Hardkaze

Technicien lumière

Technicien lumière sur le montage et démontage du Hardkaze



EXPÉRIENCES

Pupitreur Apolo

Suivi d'artiste

Pupitrage sur différentes dates avec une création lumière propre



Pupitreur Ackrylic

Suivi d'artiste

Suivi d'une troupe d'improvisation



Association Le Spot

Régisseur général

Régisseur général et technicien lumière dans l'association le spot à Nîmes

